

TRAPANI GIORNALE DI SICILIA

www.trapaninostra.it

rassegna stampa - gli articoli di interesse tradizionale e culturale della nostra Provincia

Sabato 30 Dicembre 2017

VEDERE & SENTIRE

PER LE VOSTRE SEGNALAZIONI cronaca.trapani@gds.it

Duecento figuranti per il presepe vivente

••• Duecento figuranti e un percor-so lungo i vicoli dove si potranno ammirare gli antichi mestieri di una volta, sino ad arrivare alla Natività. Oggi dalle 17 visite alla VI edizione del presepe vivente allestito nel quartiere «Li Ficareddi» di Calatafimi-Segesta. Biglietto 5 euro (gratuito bambi-ni con età inferiore a 10 anni). Si re-plica 5, 6 e 7 gennaio. ("MAX")

Spettacolo all'Hamed di Gaspare Balsamo

••• Stasera alle 18 presso il teatro «Gebel Hamed» di Erice, per la ras-segna «EricèNatale», andrà in scena spettacolo di cunto «U ciclopi, Giufà e Firrazzanu» con Gaspare Balsamo. Liberamente ispirato al IX libro dell'Odissea, lo spettacolo si basa sui modelli e sulle tecniche di rappresentazione tipiche della ma-trice teatrale siciliana. ("MAX")



MARSALA. SI PRESENTA **IL LIBRO** DI DI DOMENICO

 Stasera alle 21,30 al teatro Impero di Marsala, Mauro Di Domenico (nella foto) sarà ospite dello spetta-colo «Così Celeste», per raccontare la sua chitarra tra Napoli e il mondo. Di nenico presenterà il libro «Una chitarra tra Napoli e il mondo», un viaggio tra ricordi, aneddoti, testimonianze e riflessioni del popolare chitarrista napoletano, raccolti da Donato Zoppo in una lunga e appas-

sionata conversazione nella quale l'artista si è messo a nudo, raccon-tando quasi mezzo secolo di carriera, dalla formazione avvenuta a Napol con il maestro Eduardo Caliendo ai più recenti progetti dedicati a Ennio Morricone e Pino Daniele. Lo spetta-colo è organizzato dal Baluardo Velasco e dal Carpe Diem. Biglietto unico 8 euro. Prevendita presso CEM, via degli Atleti a Marsala. (*MAX*)

Proiezione gratuita e zucchero filato

••• Per le iniziative di Natale pro mosse dal Comune, alle 15,30 al ci-nema Rivoli di Mazara, proiezione gratuita per i bambini del cartoon "Monster Family". Alle 16,30 in piazza Mokarta mega gonfiabile per i bambini, con distribuzione di zucchero filato; dalle 18 sfilata del-la Drepanum Dixie band. la Drepanum (*MAX*)

Marsala Tombola all'ex scuola Antonella Valenti

••• Oggi alle 17, nei locali dell'ex scuola Antonella Valenti, in contrada Sturiano a Marsala, si terrà la tombola di beneficenza a favore del progetto di accoglienza Marsala abbraccia Cer-nobyl della Fondazione «Aiutiamoli a vivere». Replica, alle 21,30, al teatro comunale "Eliodoro Sollima" di via Teatro a Marsala, per "Lady Giniusa" Biglietti: 12, 10 e 8 euro. ("MAX")

Custonaci Presepe vivente alla grotta

••• Oggi,dalle 16 alle 20, visite alla Grotta Mangiapane di Scurati a Custonaci per il presepe vivente allestito con più di 100 figuranti. Oltre alla Natività, allestita all'interno della grotta, lungo il percorso ci saranno veri artigiani che lavoreranno dalla ceramica al ferro, dal legno agli anti-chi riti legati alla terra. Biglietto 10 euro. ("MAX")

Santa Ninfa Cibo da strada in piazza Libertà

••• Oggi dalle 19 in piazza Libertà a Santa Ninfa, «street food f Santa Ninfa, «street food fest», de-dicato al cibo da strada per tutti i gusti. Alle 18.30 nel centro storico. via Matteotti e piazza Libertà a Sa-lemi, «Salemi Busker Night». Alle 21, presso l'oratorio Don Bosco, tombola natalizia, a cura dell'associa-«Giovani Don

MUSICA. Nella parrocchia che sorge nel centro storico del capoluogo in programma il concerto natalizio «Venite Adoremus» voluto dal parroco padre Bruccoleri

Torna a suonare l'antico organo della chiesa di San Pietro

••• L'organo di San Pietro torna a risplendere in tutta la sua unicità. Questa sera alle 19, infatti, nella parrocchia che sorge nel centro storico del capoluogo, andrà in sce-na il concerto natalizio «Venite Adoremus». Un appuntamento di beneficenza per coro ed organo or-ganizzato dalla parrocchia di San Pietro, in collaborazione con la sezione cittadina dell'Aism, l'associazione italiana per la ricerca contro la sclerosi multipla. Sarà il maestro Carmen Pellegri-

no a cimentarsi con l'organo mo-

numentale «Francesco La Grassa» della chiesa di San Pietro, mentre il coro della parrocchia sarà diretto dal maestro Vincenzo Mocata. Il concerto sarà preceduto dalla San-ta Messa delle 18 e l'ingresso sarà gratuito, anche se sarà possibile devolvere le proprie offerte all'Aism. Il concerto rientra nelle iniziati-

ve natalizie realizzate dalla parroc-chia di San Pietro, guidata dal par-roco Giuseppe Bruccoleri. «Quesono le sue parole nell'ambito delle festività natalizie.

abbiamo pensato di abbinare l'aspetto sociale a quelli culturale e raspetto sociane a quent cunturare e spirituale. E per questo motivo ab-biamo contattato l'Aism. L'ingres-so per assistere al concerto sarà gratuito, ma tutti quanti potranno fare una donazione per la ricerca

contro la sclerosi multipla». Padre Bruccoleri, quindi, spiega che «ogni anno, nel periodo natalizio, organizziamo degli eventi culturali, grazie alla presenza di que sto organo monumentale – conti nua -. Quest'anno, visto che il Natale è una festa molto sentita e



Padre Bruccoleri

partecipata, e che riesce ad abbat-tere le barriere dell'indifferenza nei confronti del prossimo, abbiamo pensato di creare questa sensibilità nell'aiutare coloro che si trovano in difficoltà perché combattono questa malattia, proprio attraverso la musica». Da sempre capace di eli-minare gli steccati tra gli uomini. E poi sarà anche un'occasione

imperdibile per ascoltare le note prodotte dall'organo monumenta-le realizzato da Francesco La Gras-sa a partire dal 1836. Un organo unico in tutta Europa con sette di-

erse tastiere disposte in maniera tale che possano essere suonate a 12 mani, in quanto tre si trovano 12 mani, in quanto tre si trovano nel centro, ognuna con 70 tasti e 27 pedali, e le altre quattro disposte a coppie con 54 tasti e 12 pedali l'una. Con i suoni praticamente unici per via delle multiple serie di leve create dalle 5000 canne di dif-ferenti metalli e legni. Un organo rimastro danneceiato dai hombar-timastro danneceiato dai hombarrimasto danneggiato dai bombar-damenti della seconda guerra mondiale, recuperato soltanto nel 2002 ee che ha visto, al concerto inaugurale – conclude padre Giu-seppe Bruccoleri -, anche la pre-senza di Carlo Azeglio Ciampi, allo-ra presidente della Repubblica».

DOMANI LA CERIMONIA. Gisella Giovenco, artista che vive e lavora in Liguria, ha deciso di rendere omaggio al comune che diede i natali a suo padre: il pediatra Onofrio Giovenco

Pittrice dona alla città di Alcamo 7 quadri raffiguranti chiese

••• Sette quadri dell'artista Gisella Giovenco andranno ad arricchire il Giovenco andranno ad arricchire il patrimonio culturale della città di Alcamo. L'artista che vive e lavora a Bogliasco, provincia di Genova, ha deciso di donare le opere alla città che diede i natali a suo padre: il me-dico Onofrio Giovenco, un pedia-tra, che dopo la laurea andò ad eser-citare la sua professione fuori della: citare la sua professione fuori dalla Sicilia. Dedicò la sua vita alla cura dei bambini e raggiunse notorietà per scoperte scientifiche, che vennero pubblicate anche su riviste inrnazionali. Ad Alcamo vivono parenti di Gi-

sella Giovenco che pur venendo raramente non ha mai interrotto i rapporti con la città dove nacque suo padre e con i suoi parenti. La cerimonia di donazione si svolgerà domani alle 18 presso il Collegio dei Gesulti alla presenza del sindaco Domenico Surdi, dell'assessore Lo-

rella Di Giovanni e di Rosanna Gio venco, parente di Gisella, che sarà presente e illustrerà i motivi che l'hanno indotta a questo gesto. I sette quadri 30x 40 e 30x50 raffigu-rano la chiesa del Soccorso, chiesa san Francesco di Paola, chiesa di santa Maia, chiesa del Collegio, chiesa dei santi Paolo e Bartolo-meo, portale chiesa di san Tommaso e Basilica santa Maria Assunta.

Le opere sono state realizzate con la tecnica delle tarsie di stoffa mediante la composizione della seta per fame quadri. Gisella Gioven-co, vive e lavora a Bogliasco in pro-vincia di Genova. Ha esposto le sue opere nelle più importanti gallerie del mondo riscuotendo successo di critica e pubblico. Negli anni ottan-ta ha iniziato a lavorare per il Giornale Nuovo alla corte di Indro Montanelli. Disegna numerose coperti-ne di Lp e jazz. Partecipa alla realizzazione dei brani che Tito Fontana

apa Woityla.

Gisella Giovenco ha scritto una serie di interviste con personaggi famosi ed ha prodotto anche alcune collezioni di moda femminile. Per problemi di salute una quindicina di anni fa lascia la pittura ad olio per dedicarsi alle tarsie di stoffa. Ed a Portofino collauda con successo i primi quadri realizzati con questa tecnica utilizzata anche per le opere che saranno donate al Comune di Alcamo. Nel 2009 decide di raccogliere in un libro parte delle 150 fac-ciate di chiese già dipinte. Vittorio Sgarbi scrive la presentazione, mentre la prefazione è del cardinale Angelo Bagnasco. E un viaggio in Italia attraverso le più belle chiese che la cristianità ci ha donato e tra queste ne figurano sette di Alcamo La cerimonia della donazione il prossimo 16 dicembre.

GIUSEPPE MANISCALCHI



La pittrice Gisella Giovenco